

# Competencias para el Ejercicio de la Ciudadanía

Modalidad en línea

Unidad I

# Bienvenidos al curso: Competencias para el ejercicio de la ciudadanía

Bienvenidos (as) a la **Unidad I**, en este documento encontrará la información de cada una de las actividades que tendrá que realizar en esta unidad.

Cada actividad contiene:

- ✓ **Las indicaciones** para realizarse.
- ✓ **Los criterios de evaluación:** Son todos aquellos elementos que su profesor o profesora tomará en cuenta para evaluar los distintos productos de aprendizaje que entregues a lo largo de la unidad.
- ✓ **La ponderación**, es decir, el porcentaje de su calificación que representará cada actividad.

Recuerda revisar el documento **“Cronograma de actividades”** para conocer las fechas de inicio y cierre de cada una de las actividades del curso.



“El nombre de los archivos enviados debe ser con el número de matrícula y la clave alfanumérica de la actividad, ejemplo **155960 Actividad A 2**”.



Recuerda que si tienes dudas sobre alguna de las actividades debes hacer uso del **Foro de dudas**.



# Objetivos

## **Objetivo general del curso**

El estudiante comprende la construcción del fenómeno de la democracia y ciudadanía en México, así como el manejo pacífico de los conflictos, el respeto al derecho ajeno, la atención a la discriminación y maltrato, en aras de formar ciudadanos comprometidos, capaces de crear alternativas de solución en un ambiente multicultural, con valores éticos, atendiendo los ecosistemas vigentes y consciente de las tendencias de equidad y género, de lo local a lo global.

## **Objetivo específico de la Unidad I. Sociedades multiculturales e interculturales**

Entender la construcción de la pluralidad en México, así como la diversidad de expresiones y formas de convivencia ciudadana para que el estudiante tome decisiones en sus entornos y sustente sus relaciones en la aceptación a las diferencias.

# Contenidos de la unidad

- Multiculturalidad e interculturalidad en México
- Diferencias culturales y desigualdades en grupos específicos:
  - Estereotipos formados desde el lenguaje.
  - Relaciones de genero y sexualidades.
  - Indigenismo y racismo.
  - Diferencias etarias (percepción de vejez, envejecimiento activo y estigmatización de la juventud) en la sociedad



# Evaluación del curso

Valor de la Unidad II  
33%

Actividad	Porcentaje
A1	3
A2	1
A3	4
A4	3
A5	4
A6	4
A7	4
A8	4
A9	6

## Objetivo de la unidad.

Entender la construcción de la pluralidad en México, así como., la diversidad de expresiones y formas de convivencia ciudadana para que el estudiante tome decisiones en sus entornos y sustente sus relaciones en la aceptación a las diferencias.



SEMANA I



# Actividad A1 - Foro de presentaciones, clases en línea y honestidad académica.

Ponderación  
3 Puntos

## Recursos

- Video de presentación del docente. Video
- El concepto de competencias y su adopción en el contexto universitario/María José García-San Pedro. HTML
- Los 12 tipos de trabajo no original más comunes/Turnitin.
- Plagio académico Razones para evitarlo. José de Jesús Cortés.

## Indicaciones:

1. Revise el video Presentación del o la docente, el video *Recursos del Aula virtual*, el documento *El concepto de competencias y su adopción en el contexto universitario*, y la infografía “Los 12 tipos de trabajo no original más comunes”.
2. Una vez que haya revisado los materiales anteriores, grabe un video para:
  - a) identificarse al señalar su nombre, campo disciplinar de estudio (carrera que cursa), actividades laborales y pasatiempos.
  - b) mostrar su opinión acerca de cursar materias en línea (aspectos positivos y negativos), y
  - c) si se trata de la primera vez en tomar una materia en línea, formular dos preguntas;
  - d) comentar qué conoce acerca del plagio académico y proporcionar un ejemplo.
2. El video deberá subirse a YouTube, copie el enlace y lo envía en la **Actividad A1 Presentaciones, clases en línea y honestidad académica**.
3. Después, revise los videos de presentación de sus compañeros, elija a 2 de ellos y les responde

## Criterios de evaluación

---

Guía de puntaje A1			
Criterios	Puntos	Cumple	No cumple
<p>En el video enviado da respuesta a lo solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) identificarse al señalar su nombre, campo disciplinar de estudio (carrera que cursa), actividades laborales y pasatiempos.</li><li>b) mostrar su opinión acerca de cursar materias en línea (aspectos positivos y negativos), y</li><li>c) si se trata de la primera vez en tomar una materia en línea, formular dos preguntas;</li><li>d) comente qué conoce acerca del plagio académico y proporcionar un ejemplo.</li></ul>	80		
Revisa videos de sus compañeros y les responde por lo menos a dos de ellos.	20		



## Actividad A2 - Firma de contrato pedagógico.

Ponderación  
1 Puntos

### Recursos

Contrato pedagógico para clases en línea UACJ. PDF

### Indicaciones:

- 1.Lea el documento Contrato pedagógico de clases en línea.
- 2.Elabore un escrito en el que manifiesta aceptar los compromisos del contrato pedagógico de clases en línea. Debe seguir el siguiente formato: Letra Times New Roman o Arial tamaño 12, espacio de 1.0, con extensión mínima de cuatro renglones sin espacio entre los párrafos ni subtítulos, justificado y con sangría en el inicio de cada párrafo.
- 3.Entregue el archivo en PDF.

“El nombre de los archivos enviados debe ser con el número de matrícula y la clave alfanumérica de la actividad, ejemplo **155960 Actividad A 2**”.

## Criterios de evaluación

---

Guía de puntaje A2			
Criterios	Puntos	Cumple	No cumple
Expresó por escrito que acepta contraer los compromisos del Contrato Pedagógico de clases en línea.	60		
Expresó la aceptación en un párrafo (extensión de 4 renglones).	20		
Entregó el escrito de aceptación, en formato PDF.	20		



SEMANA

2



# Actividad A3 - Texto ilustrado Multiculturalismo e interculturalidad.

Ponderación  
4 Puntos

## Recursos

- Que es un texto ilustrado. PDF
- La diversidad cultural. Marco conceptual. Capítulo III/SEP y Movimiento Nacional para la Diversidad Cultural en México. PDF
- Interculturalidad/Mtro. Conrado Monterrosa de León. Video
- México intercultural/Gonzalo Ochoa. PDF

## Indicaciones:

1. Revise el documento Qué es un texto ilustrado; La Diversidad Cultural. Marco conceptual. Capítulo III. Referentes Conceptuales, **pp. 21–54**, así como los videos sobre Interculturalidad.
2. Con base los materiales revisados, elabore un análisis en formato de texto ilustrado (Texto e imágenes) de al menos tres páginas sobre el tema. El escrito se graba para su entrega en un archivo nombrado con el número de matrícula y la clave alfanumérica de la actividad, **ejemplo: 155960 Actividad A3**.
5. Debe seguir el siguiente formato: Letra Times New Roman o Arial tamaño 12, interlineado 1.0, sin espacio entre los párrafos ni subtítulos, justificado y con sangría en el inicio de cada párrafo. Al final del escrito debe agregarse las referencias de las fuentes consultadas (autoría, fecha de publicación, título, editor, y si es obtenido de la Web, el sitio donde puede ser consultado)
6. Después, cada estudiante entrega su documento en formato PDF, en el espacio A3 Texto ilustrado *Multiculturalismo e interculturalidad*  
**Recuerde aceptar el acuerdo de licencia de usuario final de Turnitin.**

# Criterios de evaluación

---

Rubrica A3								
<b>Contenido</b>	Expresa con base a los materiales revisados información interesante, lógica y sencilla sobre los materiales de estudio. Incluye imágenes	60 puntos	Expresa de manera organizada la información sobre algunos de los materiales de estudio e imágenes.	40 puntos	Incluye un estudio que representa sólo descripciones simples, sin imágenes.	20 puntos	La investigación no expresa de manera descriptiva los temas sobre multiculturalismo e interculturalidad.	0 puntos
<b>Análisis</b>	Expresa su propia interpretación sobre los temas de estudio, destacando conceptos y situaciones relevantes.	20 puntos	Expresa algunas ideas sobre los temas de estudio, destacando conceptos y situaciones relevantes.	10 puntos	Incluye solo conceptos, sin describir situaciones relevantes.	5 puntos	Contiene sólo oraciones cortas que describen el tema.	0 puntos
<b>Originalidad y legibilidad</b>	El texto ilustrado contiene un título preciso que describe el tema. Presenta imágenes e información del tema fácil de leer y comprender.	10 puntos	El texto ilustrado contiene un título. Presenta información del tema que se puede leer sin dificultad.	7.5 puntos	La investigación no contiene un título ni imágenes. Presenta información del tema que se puede leer con dificultad.	5 puntos	La investigación carece de un título y presenta la información del tema que no es posible leer.	0 puntos
<b>Sistema de referenciación</b>	Utiliza un sistema de referenciación y cumple plenamente con la norma para su uso.	10 puntos	Cumple con 3 elementos básicos de registro de las fuentes documentales utilizadas.	7.5 puntos	Cumple con 2 elementos básicos de registro de las fuentes documentales utilizadas.	5 puntos	El documento no cumple con algún sistema de referenciación.	0 puntos



# Actividad A4 - Reporte sobre etnias originarias y el racismo en México.

Ponderación  
3 Puntos

## Recursos

- Pueblos indígenas frente al racismo mexicano/Jaime López Reyes. PDF

## Indicaciones:

1. Revise el documento Pueblos indígenas frente al racismo mexicano **pp. 7-15**, y realice una búsqueda libre en Internet sobre el tema de las etnias originarias y el racismo en México, elige material (escrito o audiovisual) para su revisión.
2. A partir de los materiales revisados, realice un reporte sobre el tema de estudio de al menos dos páginas y realizando una conclusión del tema.
3. Debe seguir el siguiente formato: Letra Times New Roman o Arial tamaño 12, interlineado 1.0, sin espacio entre los párrafos ni subtítulos, justificado y con sangría en el inicio de cada párrafo. Al final del escrito debe agregarse las referencias de las fuentes consultadas (autoría, fecha de publicación, título, editor, y si es obtenido de la Web, el sitio donde puede ser consultado)
4. Después, entregue su tarea en formato PDF en el espacio A4. *Reporte sobre etnias originarias y el racismo en México.*
5. **Recuerde aceptar el acuerdo de licencia de usuario final de Turnitin.**

# Criterios de evaluación

---

Guía de puntaje A4			
	Criterios	Puntaje	Puntos obtenidos
<b>Título</b>	Indicó en el título del archivo su número de matrícula y la clave de la actividad.	5	
<b>Contenido</b>	El reporte se basa en la fuente documental revisada sobre: Pueblos indígenas frente al racismo mexicano y en adición con la búsqueda libre sobre el tema.	60	
<b>Formato</b>	Utiliza el formato Letra Times New Roman o Arial tamaño 12, interlineado de 1.0, sin espacio entre párrafos ni subtítulos, justificado y con sangría en el inicio de cada párrafo.	10	
<b>Fuentes</b>	Indica la autoría, fecha de publicación, y el título de los materiales consultados, y el sitio donde pueden ser consultados.	10	
<b>Ortografía</b>	El documento no contiene errores ortográficos, de puntuación y/o concordancia.	10	
<b>Entrega final</b>	Envió el documento en PDF.	5	



SEMANA

3



# Actividad A5 - Cuadro QQQ Sexo y género.

Ponderación  
4 Puntos

## Recursos

- La vida de Juan/Comusida. Video
- Érase una vez María/Promundo-Brasil Instituto. Video
- Estrategias de aprendizaje-QQQ/UACJ. Video
- Formato cuadro comparativo QQQ.

## Indicaciones:

1. Seleccione uno de los dos videos “La vida de Juan” y “Érase una Vez otra María”, para revisar el contenido y reflexionar el tema Sexo y Género.
2. Con base en el video revisado, elabore un Cuadro QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero) acerca del tema Sexo y género. Al final del cuadro ofrecer una breve opinión del caso analizado.

**Nota:** Para su elaboración puede apoyarse en el video Estrategias de Aprendizaje-QQQ

3. Despues, entregue su documento en formato PDF, en el espacio A5. Cuadro QQQ Sexo y género.

## Criterios de evaluación

---

Guía de puntaje A5			
	Criterios	Puntaje	Puntos obtenidos
<b>Título</b>	Indicó en el título del archivo su número de matrícula y la clave de la actividad.	5	
<b>Contenido</b>	El contenido se basa en la fuente de videos revisada sobre La vida de Juan; Erase una vez otra María y Estrategias de aprendizaje QQQ.	60	
<b>Formato</b>	Utiliza el formato del cuadro QQQ (Que veo, que no veo, que infiero sobre sexo y género.	20	
<b>Ortografía</b>	El documento no contiene errores ortográficos, de puntuación y/o concordancia.	10	
<b>Entrega final</b>	Envió el documento en PDF.	5	



SEMANA

4



# Actividad A6 - Análisis de caso sobre envejecimiento

Ponderación  
4 Puntos

## Recursos

- Reflexiones sobre el anciano y la cultura del envejecimiento/Martin E. Montaño Portillo. PDF
- Mitos y estereotipos sobre la vejez. Propuesta de una concepción realista y tolerante/Ma. Del Carmen Carbajo Vélez. PDF

## Indicaciones:

1. Revise los materiales: Reflexiones sobre el anciano y la cultura del envejecimiento: Mitos y estereotipos sobre la vejez. Propuesta de una concepción realista y tolerante.
2. Con base en los recursos revisados, realice un análisis de caso específico con recopilación de datos cualitativos a través de entrevistas, observaciones y estudios documentales sobre un adulto mayor enfocado en los mitos y estereotipos sobre la vejez.
3. Cada estudiante elabora un análisis de caso y presenta los resultados de su trabajo, realizando una conclusión personal al final del trabajo. El análisis debe seguir el siguiente formato: Letra Times New Roman o Arial tamaño 12, espacio 1.0, sin espacio entre los párrafos ni subtítulos, justificado y con sangría en el inicio de cada párrafo. Deben agregarse las referencias de las fuentes consultadas (autoría, fecha de publicación, título, editor, y si es obtenido de la Web, el sitio donde puede ser consultado).
4. Entregue su documento en formato PDF, en el espacio **A6. Análisis de caso sobre envejecimiento**.

# Criterios de evaluación

---

Rubrica A6					
<b>Contenido</b>	Profundiza en el contenido central y expone sus principales características.  <b>40 puntos</b>	Menciona la mayoría de los contenidos centrales y expone sus características.  <b>20 puntos</b>	Menciona solamente algunos contenidos y expone algunas de sus características.  <b>10 puntos</b>	No aborda los contenidos principales ni expone sus características.  <b>0 puntos</b>	
<b>Estructura</b>	Desarrolla un análisis presentando una estructura con secuencia lógica que facilita su comprensión.  <b>20 puntos</b>	La secuencia de la estructura es lógica, pero tiene algunas ideas incompletas.  <b>10 puntos</b>	El análisis tiene fallas en la secuencia lógica que impiden comprenderlo completamente.  <b>5 puntos</b>	La estructura está desorganizada y es muy difícil seguir la secuencia de las ideas  <b>0 puntos</b>	
<b>Formato</b>	Expresa de manera ordenada las ideas y contenidos sobre el caso presentado  <b>20 puntos</b>	La mayor parte de las ideas y contenidos expresados está escrita correctamente.  <b>10 puntos</b>	Las ideas y contenidos expresados tienen fallas de redacción.  <b>5 puntos</b>	Las ideas y contenidos tienen demasiadas fallas en la redacción  <b>0 puntos</b>	

# Criterios de evaluación

---

<b>Rubrica A6</b>				
<b>Originalidad y legibilidad</b>	El análisis contiene un título preciso que describe el tema. Presenta la información fácil de leer y comprender. <b>10 puntos</b>	El análisis contiene un título. Presenta información del tema que se puede leer sin dificultad. <b>7.5 puntos</b>	El análisis no contiene un título. Presenta información del tema que se puede leer con dificultad. <b>5 puntos</b>	El análisis carece de un título y presenta la información del tema que no es posible leer. <b>0 puntos</b>
<b>Sistema de referenciación</b>	Utiliza un sistema de referenciación y cumple plenamente con la norma para su uso. <b>10 puntos</b>	Cumple con 3 elementos básicos de registro de las fuentes documentales utilizadas. <b>7.5 puntos</b>	Cumple con 2 elementos básicos de registro de las fuentes documentales utilizadas. <b>5 puntos</b>	El documento no cumple con algún sistema de referenciación. <b>0 puntos</b>



# Actividad A7 - Foro de Discusión Prejuicios sobre las y los jóvenes.

Ponderación  
4 Puntos

## Recursos

- Jóvenes y publicidad. Estereotipos, prejuicios, invisibilización y adulto centrismo/Janneth Arley Palacios Chavarro. PDF
- La juventud en México: Desafíos y oportunidades. PPT

## Indicaciones:

1. Revise los materiales: Jóvenes y Publicidad, Estereotipos Prejuicios, invisibilización y adultocentrismo y La juventud en México: Desafíos y oportunidades para el desarrollo.
2. En el Foro de Discusión responda a las dos preguntas detonadoras y opine sobre el tema de prejuicios de las y los jóvenes. La participación debe contener un mínimo de cuatro párrafos y realizar una conclusión personal del tema.

## Criterios de evaluación

---

Guía de puntaje A7		
Criterios	Puntos	Puntaje obtenido
Participa en el Foro y da respuesta a las 2 preguntas detonadoras planteadas. (Dos párrafos).	30	
Participa en el Foro opinando sobre el tema de prejuicios de las y los jóvenes. (Un párrafo).	20	
Expresa su opinión realizando una conclusión personal sobre el tema del foro. (Un párrafo).	50	



SEMANA

5



# Actividad A8 - Foro sobre La pluralidad cultural en México.

Ponderación  
4 Puntos

## Recursos

- La cultura, posturas teóricas/Claudia Beatriz Lechuga Canto. PDF
- Pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad/Irineo Rojas Hernández. PDF

## Indicaciones:

1. Revise el material: La cultura, posturas teóricas y Pluralismo cultural, multiculturalismo e interculturalidad.
2. Una vez que haya revisado el material anterior, participa en el foro presentando su opinión sobre la información de los materiales de estudio, comentando además acerca de dos participaciones de sus compañeros.

## Criterios de evaluación

---

<b>Guía de puntaje A7</b>		
<b>Criterios</b>	<b>Puntos</b>	<b>Puntaje obtenido</b>
Participa en el Foro y da su opinión sobre los materiales de estudio.	40	
Participa en el Foro y da su opinión sobre algunos puntos de los materiales de estudio.	40	
Expresa su opinión y punto de vista (100 palabras) para ampliar la intervención de al menos dos de sus compañero/as.	20	



## Actividad A9 – Examen unidad 1

Ponderación  
6 Puntos

**Indicaciones:**

1. Conteste cada una de las preguntas que se presentan.

**Responsable de contenido**  
Dr. Ricardo Arturo Castro López

**Última actualización:**  
Junio / 2025

Íconos cortesía de Flaticon.com