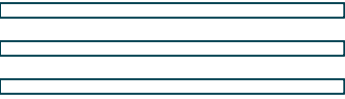
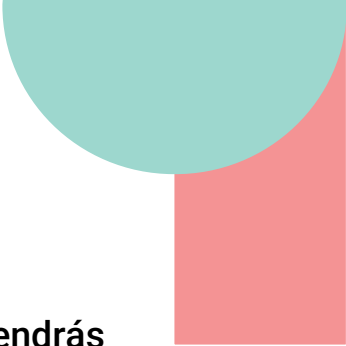


# Competencias comunicativas con enfoque de género

## Guía del curso



# Revísalo



En este documento encontrarás la información de cada una de las actividades que tendrás que realizar semanalmente. Podrás consultar:

1

## Las indicaciones

Los pasos a seguir para elaborar las actividades y entregarlas adecuadamente.

2

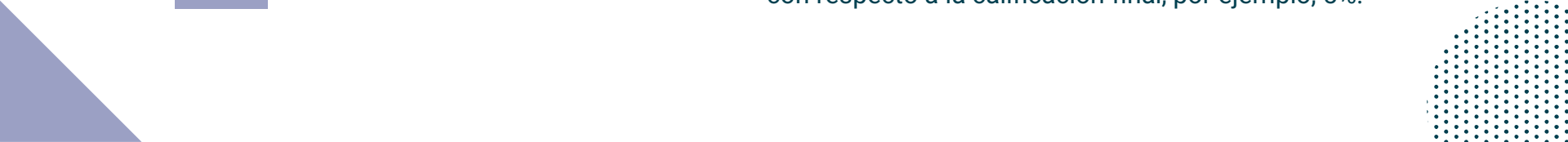
## Los criterios de evaluación

Los elementos que tu docente tomará en cuenta para evaluar tus tareas.

3

## La ponderación

El porcentaje que el valor de la actividad representa con respecto a la calificación final, por ejemplo, 5%.



# Recuerda

## El Cronograma de Actividades

tiene las **fechas** de inicio y **cierre** de cada actividad

## Lee la Guía del curso

y actualiza la página para acceder a los materiales

## Para abrir las actividades,

revisa todos los materiales y actualiza la página

## Usa el Foro de dudas

cuando tengas alguna pregunta o comentario

## Tus tareas

deben de tener el **nombre** de la actividad y **tu nombre**, por ejemplo: Actividad A1. Carmen Lazcano

# Objetivo general

Que el/la estudiante desarrolle habilidades de búsqueda, clasificación, organización y presentación de información como parte del proceso de la comunicación humana, con contenidos intelectuales, ideológicos y culturales desde la comprensión de los conceptos básicos de los estudios de género, empleando la tecnología de la información de manera eficiente, objetiva y ética.

# Unidad III

## Documentos académicos. Conceptos básicos de género

### Objetivo particular

- Reconocer y realizar el ejercicio adecuado del proceso de investigación para la elaboración de estructuras de textos académicos desde un enfoque de género, empleando la tecnología de la información y los conceptos básicos de los estudios de género.

Valor de la Unidad  
40%

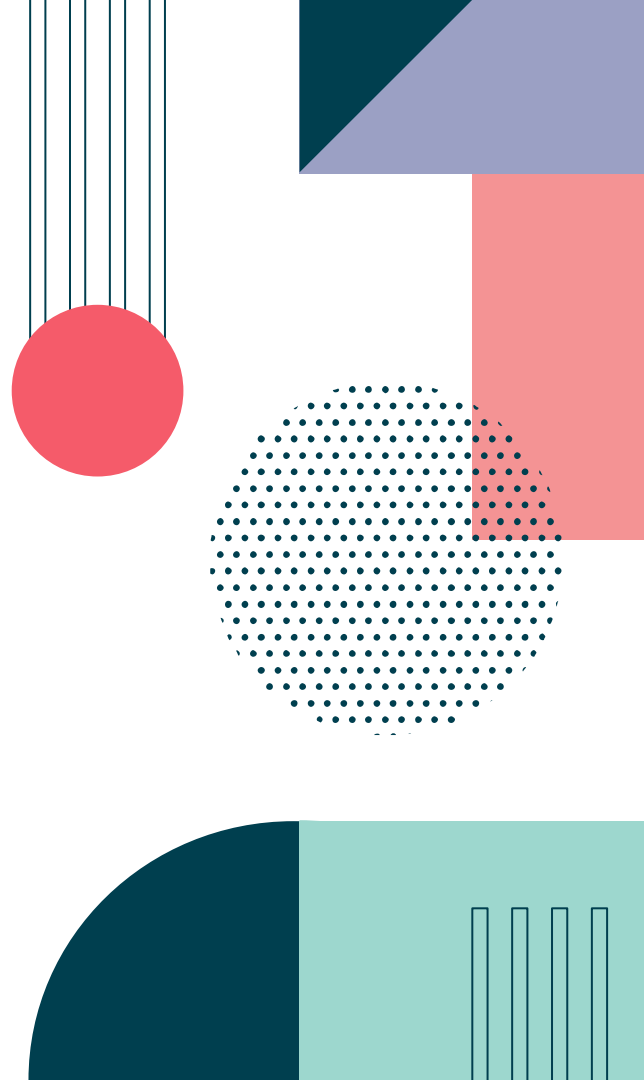
# Contenido

1. Fuentes y medios de información: revistas académicas, y conceptos: Historia del feminismo
2. Partes de un documento académico y conceptos: Historia del feminismo en México
3. Motores de búsqueda, bases de datos académicas y científicas, y estudios de género
4. Identificación y selección de información sobre estudios de género
5. Comentario crítico sobre estudios de género
6. Conceptos de búsqueda, manejo de información y estudios de género

# Semana

11

Distingue las revistas  
académicas de otros tipos de  
fuentes y medios de información  
con perspectiva de género



# Actividad C1. Presentación multimedia en Sway

## Recursos

- PDF
  - Fuentes de información
  - Tipos de revistas
  - Patriarcado
- Sway
  - Consideraciones para hacer tu presentación



# Actividad C1. Presentación multimedia en Sway

## Indicaciones

1. Lee con atención el documento “Fuentes de información. Revistas académicas”, también, las presentaciones “Tipos de revistas”, “Patriarcado” y “Consideraciones para hacer tu presentación”.
2. Este trabajo lo harás en pares, para ello, revisa la página del curso de esta semana, en **Actividades** hallarás el vínculo **Autoelección de equipo**, al dar clic encontrarás 5 subtemas con 3 equipos cada uno. Selecciona solo uno. El sistema no admitirá más de 2 integrantes por equipo.
3. Integrantes de cada equipo deberán ponerse de acuerdo entre sí a través del Foro de trabajo en equipo.
4. Realizarán una presentación en Sway. Deberán buscar información en internet y en bases de datos abiertas como Redalyc.org y Scielo.org para responder brevemente y con palabras propias los siguientes apartados:

Continúa...

# Actividad C1. Presentación multimedia en Sway

## Indicaciones

- Partes de la presentación:

| Tarjetas Sway | Contenido                                                                                                                                                            | Extensión               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Portada       | <b>Portada:</b> Título de la presentación                                                                                                                            | 3 líneas máximo         |
| Texto         | Integrantes del equipo: Nombres de quienes hayan trabajado en la actividad                                                                                           | 5 nombres máximo        |
| Subtítulo     | <b>Definiciones</b>                                                                                                                                                  | 1 línea                 |
| Texto         | Las definiciones de conceptos elegidos con citas indirectas y sus respectivas referencias cortas                                                                     | 10 líneas máximo        |
| Subtítulo     | <b>Explicaciones y ejemplos</b>                                                                                                                                      | 1 línea                 |
| Texto         | Explicaciones y/o ejemplos tomados de documentos seleccionados en internet y bases de datos, a través de citas directas e indirectas con sus respectivas referencias | 15 líneas máximo        |
| Subtítulo     | <b>Conclusión</b>                                                                                                                                                    | 1 línea                 |
| Texto         | Conclusión reflexiva que sintetice lo expuesto                                                                                                                       | 10 líneas máximo        |
| Subtítulo     | <b>Referencias</b>                                                                                                                                                   | 1 línea                 |
| Texto         | Referencias en estilo APA 7ª edición. Mínimo 3 referencias completas                                                                                                 | No más de 5 referencias |

Continúa...

# Actividad C1. Presentación multimedia en Sway

## Indicaciones

5. El texto **deberá tener al menos 3 citas directas cortas** correctamente referenciadas. Para citar y referenciar correctamente, revisen la Guía Normas APA 7ª edición que está en Recursos adicionales.
6. Las tarjetas de portada y subtítulos deberán contar con imágenes (se pueden incluir videos cortos) Creative Commons de acuerdo con el tema.
7. Chequen que los datos, la ortografía y redacción estén correctos, también que las citas estén bien hechas, así como las referencias, que estas cuenten con URL o DOI y que sigan el estilo APA 7ª edición.
8. Configuren la presentación para que cualquiera que tenga la liga pueda acceder a ella. Copien la liga y péguenla en la actividad C1. Presentación multimedia en Sway.
9. **Si el trabajo no sigue las indicaciones, se le asignará una calificación de 0.**
10. **Una vez calificada su tarea, revisen las observaciones que haya hecho su profesor/a.**

# Criterios de evaluación y ponderación

| Rubros/Puntaje                                                                                                                                                                                                 | 5 puntos                   | 4 puntos            | 3 puntos                            | 2 puntos  | 1 punto                            | 0 puntos                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Portada: tarjeta de portada con la pregunta del tema escogido con ilustración adecuada, y en tarjeta de texto los nombres de integrantes del equipo que trabajaron                                             | Cumple los 5 elementos     | Cumple 4            | Cumple 3                            | Cumple 2  | Cumple 1                           | No lo hizo                                      |
| Definiciones: tarjeta de subtítulo con ilustración adecuada y tarjeta de texto con datos correctos, en no más de 10 líneas                                                                                     | Cumple los 5 elementos     | Cumple 4            | Cumple 3                            | Cumple 2  | Cumple 1                           | No lo hizo                                      |
| Explicaciones/ejemplos: tarjeta de subtítulo con ilustración adecuada y tarjeta de texto con datos de documentos seleccionados, en no más de 15 líneas                                                         | Cumple los 6 elementos     | Cumple 5            | Cumple 4                            | Cumple 3  | Cumple 2-1                         | No lo hizo                                      |
| Conclusión: tarjeta de subtítulo con ilustración adecuada y tarjeta de texto con una síntesis reflexiva en no más de 10 líneas                                                                                 | Cumple los 6 elementos     | Cumple 5            | Cumple 4                            | Cumple 3  | Cumple 2-1                         | No lo hizo                                      |
| Referencias: tarjeta de subtítulo con ilustración adecuada y tarjeta de texto con la lista de referencias completas, en estilo APA 7ª edición con URL o DOI, correspondientes a las citas, en orden alfabético | Cumple los con 7 elementos | 1 error consecutivo | 2 errores o sólo 2 referencias bien | 3 errores | 4 errores o sólo 1 referencia bien | Más de 4 errores/No tienen URL o DOI/No lo hizo |
| Ortografía                                                                                                                                                                                                     | 0-2 errores                | 3 errores           | 4 errores                           | 5 errores | 6 errores                          | Más de 6 errores/ No lo hizo                    |
| Redacción: Sintaxis, puntuación, concisión, coherencia                                                                                                                                                         | 0-2 errores                | 3 errores           | 4 errores                           | 5 errores | 6 errores                          | Más de 6 errores/ No lo hizo                    |

Valor de la actividad  
5%

**Instituto de Ciencias Sociales y Administración**  
**Departamento de Humanidades**

Academia de Competencias comunicativas con  
enfoque de género

**Dirección General de Desarrollo Académico e**  
**Innovación Educativa**

Subdirección de Educación en Ambientes  
Virtuales

